

## АЛФАВИТ

| Начертание | Название         | Произношение             | Начертание | Название | Произношение |
|------------|------------------|--------------------------|------------|----------|--------------|
| A a        | а                | а                        | N n        | ЭН       | н            |
| B b        | бэ               | б                        | O o        | о        | о            |
| C c        | цэ               | ц/к                      | P p        | пэ       | п            |
| D d        | дэ               | д                        | Q q        | ку       | кв           |
| E e        | э                | э                        | R r        | эр       | р            |
| F f        | эф               | ф                        | S s        | эс       | с            |
| G g        | гэ               | г                        | T t        | тэ       | т            |
| H h        | г <sup>x</sup> а | г <sup>x</sup> (фрикат.) | U u        | у        | у            |
| I i        | и                | и                        | V v        | вэ       | в            |
| J j        | ёта              | й                        | X x        | икс      | кс           |
| K k        | ка               | к                        | Y y        | ипсилён  | и            |
| L l        | эль              | ль                       | Z z        | зэта     | з            |
| M m        | эм               | м                        |            |          |              |

## ГЛАСНЫЕ И ДИФТОНГИ

Г л а с н ы е бывают долгими и краткими. Долгота обозначается чертой (**ā**), краткость — дужкой (**ǎ**). Долгота и краткость обозначаются тогда, когда это важно для правильной постановки ударения, а также для различения некоторых грамматических форм.

Д и ф т о н г — это сочетание двух гласных в одном слого:

|           |      |        |           |
|-----------|------|--------|-----------|
| <b>ae</b> | [э]  | aera   | [э́ра]    |
| <b>oe</b> | [э]  | foedus | [фэ́дус]  |
| <b>au</b> | [аў] | aurum  | [аў́рум]  |
| <b>eu</b> | [эў] | Europa | [эў́ропа] |

### П р и м е ч а н и я.

1. Если в сочетаниях **ae**, **oe** над вторым элементом стоит двоеточие или знак долготы, они дифтонга не образуют и читаются раздельно:

|           |      |       |          |
|-----------|------|-------|----------|
| <b>aë</b> | [аэ] | aër   | [аэ́р]   |
| <b>oë</b> | [оэ] | poëta | [поэ́та] |

2. Если сочетание **eu** стоит в конце слова перед согласными **m**, **s**, оно дифтонга не образует и читается раздельно:

|            |       |      |         |
|------------|-------|------|---------|
| <b>eum</b> | [эум] | meum | [мэ́ум] |
| <b>eus</b> | [эус] | meus | [мэ́ус] |

## СОГЛАСНЫЕ И СОЧЕТАНИЯ С НИМИ

| Согласный/сочетание | Позиция                   | Произношение | Пример      |              |
|---------------------|---------------------------|--------------|-------------|--------------|
| <b>c</b>            | перед [э], [и]            | [ц]          | Cicero      | [ци́цэро]    |
|                     | в остальных случаях       | [к]          | accuso      | [аккúзо]     |
| <b>s</b>            | между гласными            | [з]          | accuso      | [аккúзо]     |
|                     | в остальных случаях       | [с]          | saeculum    | [сэ́кулюм]   |
|                     | в греческих словах        |              | philosophia | [филёсо́фия] |
| <b>qu</b>           | любая                     | [кв]         | quinque     | [кв́инквэ]   |
| <b>su</b>           | перед <b>a</b> , <b>e</b> | [св]         | suadeo      | [сва́дэо]    |

| Согласный/<br>сочетание | Позиция                              | Произношение | Пример    |            |
|-------------------------|--------------------------------------|--------------|-----------|------------|
| <b>ngu</b>              | перед гласным                        | [нгв]        | anguis    | [áнгвис]   |
| <b>ti</b>               | перед гласным                        | [ци]         | ratio     | [ра́цио]   |
|                         | 1) перед согласным                   | [ти]         | Latina    | [ляти́на]  |
|                         | 2) после <b>s, t, x</b>              |              | mixtio    | [ми́ктио]  |
|                         | 3) если <b>i</b> долгое ( <b>ī</b> ) |              | totius    | [тоти́ус]  |
| 4) на стыке морфем      | alt-ius                              |              | [áльтиус] |            |
| <b>th</b>               | любая                                | [т]          | cithara   | [цитáра]   |
| <b>ph</b>               | любая                                | [ф]          | Sphinx    | [сфинкс]   |
| <b>rh</b>               | любая                                | [р]          | Pyrrhus   | [пи́ррус]  |
| <b>ch</b>               | любая                                | [х]          | Gracchus  | [гра́кхус] |
| <b>sch</b>              | любая                                | [сх]         | schema    | [схэ́ма]   |

#### Дополнительные правила

|          |                     |           |          |                               |
|----------|---------------------|-----------|----------|-------------------------------|
| <b>s</b> | рядом с <b>m, n</b> | [з]/[с]   | schisma  | [схíзма]/<br>[схíсма]         |
| <b>x</b> | между гласными      | [гз]/[кс] | exemplar | [эгзэ́мпляр]/<br>[эксэ́мпляр] |

### ПРАВИЛА УДАРЕНИЯ

1. В словах из двух и более слогов ударение никогда не ставится на последний слог.
2. В словах из двух слогов ударение ставится на первый слог: ró-sa [ро́-за].
3. В словах из трех слогов место ударения определяется по предпоследнему слогу:
  - а) если в предпоследнем слоге долгий гласный или дифтонг, ударение ставится на предпоследний слог: oc-cí-do [ок-ци́-до], the-sáu-rus [тэ-са́у-рус];
  - б) если в предпоследнем слоге краткий гласный, ударение ставится на третий слог от конца: lí-quī-dus [ли́-кви-дус];
  - в) если в предпоследнем слоге гласный перед двумя и более согласными, ударение ставится на предпоследний слог: ma-gís-ter [ма-ги́с-тэр];
  - г) если в предпоследнем слоге гласный перед гласным, ударение ставится на третий слог от конца: ná-ti-o [на́-ци-о].